

# 卷首語

第二期《大學通識報》因種種原因較原定日期遲了三個月出版，我們首先向各位作者和讀者致歉。

本期重點探討的主題共有兩個。

第一個主題是繼「創刊號」介紹中國內地及台港通識教育現況後，三地學者進一步探討通識教育的意義與發展路向。

武漢華中科技大學的楊叔子院士、余東升教授撰文綜合比較中國內地文化素質教育與台港通識教育的異同，指出兩種教育抱持著相同的理念：即建基於「以人為本」的教育理想。由此理想而引申的文化素質／通識教育在課程、組織等不同層面上有著許多共同點，同時又存在著一定的差異；而其中文化素質教育更是中國內地高等教育思想和實踐的一種本土化創新。最後作者以「和而不同」來形容各地的文化素質／通識教育，並期許透過彼此借鑒、共同研討交流，來推動這兩種教育向縱深發展。

第一主題的其他三位作者則從理念與實踐相結合的角度較具體地介紹三地文化素質／通識教育的發展，總結了當前積累的經驗、面臨的挑戰和可能的發展方向。

上海復旦大學秦紹德教授認為，教育思想可以博採眾長，教育實踐卻必須從社會、傳統、時代與國情出發，來建立「我們的通識教育」，只有這樣才能解決當前中國內地高等教育所面臨的實際問題。復旦大學於2005年成立復旦學院，不僅在理論層面肯定了通識教育處

於大學人才培養的樞紐位置，更在實踐方面為學校組織和學生修讀通識教育課程提供了體制保障。作為一項人才培養改革的系統工程，成立復旦學院必須是在考慮到周邊各個環節支持的基礎上來審慎構思。

面對台灣大學通識教育的困境，台灣師範大學的林安梧教授分析了這種困境的理因，並嘗試尋求再生之可能。他從傳統儒家對「大學」理念的闡釋中發掘出再生資源，強調大學通識教育須擺脫威權體制意識形態的限制；教育要以人為本，回歸經典教育；知識份子應擔當起教育的重任；打破專業霸權，整合學程、開展新局面。

香港中文大學在探討如何落實通識理念方面經歷了不同發展階段。張燦輝教授於文中回顧了香港中文大學通識教育過往遇到的問題，以及近年的改革經驗，重申通識教育是體現大學理念的場所。通識教育應是由各科學生及教授共同參與的一種學術活動，共同探討對各科學生都有意義的學術問題。文章還根據中文大學積累的經驗，歸納出五項如何切實地將通識理念實踐的基本條件。

本期的專題之二是「大學生與通識教育」。通識教育教授的對象主要是學生。瞭解大學生的想法和需要，對於課程體系的規劃以及具體科目的設置極具參考價值。在本欄目，清華大學彭林教授總結多年開設「中國古代禮儀文明」一科的教學經驗，闡釋如何將禮儀教育理念融入到學生的行為教育中，相信通識科老師們會從中受到極大啟發。另外兩篇文章關注大學生如何理解通識教育課程的問題，香港中文大學徐慧璇女士的文章回顧了美國和中國內地研究這一課題的文獻，通過瞭解已有研究結果和相應研究方法，為我們進行本土研究提供了可貴的參考；香港中文大學大學通識教育部的楊杏文小姐則報導了該部舉辦的學生聚焦小組（focus group）討論會情況，綜合調查發現，學生普遍認同大學通識教育理念，但當面對考試成績、本科學業、事業前途等現實問題時，學生傾向選修容易取得高分的科目，「本科為重，通識為次」的想法依然存在。通過是次討論會，大學通識教育部得以

瞭解學生對大學通識教育的理解、期望和意見，促使我們正視學生在現實與理想間的掙扎和矛盾。

「通識教與學」欄目是為通識科老師們設立的交流園地，很高興本期邀請孫向晨教授同我們分享他與幾位文科年輕教師在復旦大學開設經典導讀課的經驗。我們亦期待將來有越來越多的老師積極參與到教學經驗交流和討論中來。

今期新增「通識思維」一欄，所載文章——〈地心論面臨挑戰〉——是幾位作者由教授通識科引發的思考。文章透過對天文學史中「地心論」與「日心論」論爭的分析，嘗試矯正一些非專門寫作裏出現的主觀、過度簡化、甚至錯誤的敘述；指出不能簡單將兩種理論劃分為「正確」和「錯誤」，實際上，它們不過是同一現象模型用不同坐標系統來闡釋得出的。

除上述欄目外，本期還新設「論壇」，旨在為老師們提供一個暢所欲言的空間。梁紅教授指出，素質教育的實質是尊重差異，崇尚個性，注重發展，促進內化。劉國強教授則強調，只有重視通識教育，才能使人與人文價值世界相貫通，而非被遮蔽，由此培養的人才可被稱為「全人」。討論通識教育從來不是文科老師的專利，對比專科與通識科教學，工程科出身的吳偉賢教授在教授通識科過程中，深刻地體會到以開放式、不設定局限為特點的通識教學之優越性。

最後，本期的「通識快訊」刊載了香港中文大學通識教育研究中心於去年六月訪問中國內地三市五校後的考察報告，總結出國內發展文化素質／通識教育的幾種主要類型。

除訪問活動外，香港中文大學通識教育研究中心還於本年一月舉辦了「大學理念與通識教育」學術研討會，邀得來自兩岸三地的學者參加，研討會論文將於第三和第四期《大學通識報》陸續刊登。期望大家繼續關注並支持《大學通識報》，我們會努力將最有意義的內容奉獻給讀者。

