

死與人間研討會

2002年3月26-28日 香港中文大學祖堯堂
香港中文大學 大學通識教育部主辦

從尼采的酒神精神反思自我同一性與死亡的關係

陶國璋

香港中文大學

前言

我們較以前的人更難接受死亡，孤獨的感覺將死亡掩飾起來。豐富的資訊世界，我們只會見到「他人之死」：每日電視新聞報道死亡的消息，好像一組組的統計數據。今晨屯門公路發生車禍，死了三人，但都想親眼看看汽車撞毀的程度，汽車是豐田還是平治；大家仍偶然談論著911事件，大家爭議恐怖主義的威脅會不會再重來……。死亡成了資訊，表面上非常公開，實則是一種假裝的揭示。

女心理學家庫巴羅斯（E. Kubler-Ross）說：現代的死亡處境加強了人的不安、恐懼，基源在於現代社會將死亡割離。

本文嘗試通過討論尼采在悲劇中對個體性問題的特殊主張而切入思考現代人的死亡孤獨感。死亡問題中，有一種恐懼感稱為「失去自我的同一性」，這本來是心理學的觀念，不過跟尼采評論柏拉圖主義中的「個體性原則」有所呼應，我們就從個體性與死亡這兩組觀念入手，進入分析其哲學的深層意義。