

文化：經驗 知識 思維 方法 精神

楊叔子

中國科學院 華中科技大學

本文首先指出：一般所講的科學、人文，主要指科學文化、人文文化；所講的教育，主要指文化教育；此處所講的文化，主要包括知識、思維、方法、精神這四個層面。科學文化與人文文化各自包含各自的這四個層面。

本文其次闡述：無論是科學文化，還是人文文化，均源於實踐，源於大腦，源於大腦對實踐的反映及對此反映的加工。科學文化主要是關於認識客觀世界及其規律的文化，是求真，是解決“是什麼”的問題；人文文化主要是關於滿足精神世界及其需要的文化，是求善，是解決“應該是什麼”的問題。

本文接著闡述：科學文化的知識是一元的，思維主要是邏輯的，方法主要是實證的，精神主要是求真的；人文文化的知識不一定是一元的，思維往往是形象的、直覺的，方法往往是體驗的，精神主要是求善的。但是，一切文化均來源於實踐，精神世界的活動離不開客觀世界的實踐，因此，人文文化不能不同客觀實際緊密聯繫，從而不能不含有科學文化。同時，一切文化均來源於大腦對實踐的反映及其對此反映的加工，因此，科學文化不能不同精神世界緊密聯繫，從而不能不含有人文文化。本文較詳細地從知識、思維、方法、精神這四個層面，分析了科學文化與人文文化相互包含“你中有我，我中有你”的情況。

本文再次指出：介於科學學科與人文學科之間，還有一系列的學科，例如技術學科、醫學學科、社會學科等，它們都是科學與人文在不同廣度與深度的交融，而面向人、面向生命的醫學學科尤為突出。

本文最後指出：科學文化與人文文化在形而下的實踐層面與形而上的精神層面完全相同，而在兩者之間的中間層面知識、思維、方法等彼此有異，從而形成各式各樣的學科，相互分工，以求進步；本文將科學文化與人文文化的關係歸納為：源於實踐，生於大腦；形成經驗，煉成知識，差於形態，異於功能；通於思維，補於方法，融於精神，升於境界，互動互融，止於至善。