

# 《明夷待訪錄》前傳

## ——論孔莊對美好人生之看法

胡浩怡

逸夫書院 中國語言及文學

康熙二年的一個深夜，在餘姚縣黃竹浦（《明夷待訪錄·題辭》），垂垂老矣的黃宗羲正為時局感慨。近年可謂是最壞的時代，南明政權宣告滅亡，滿人加緊了對漢人的壓迫，不但逼漢人薙髮易服，圈佔漢人的土地，更大興文字獄，今年明史案亦結案（朱眉叔 271），黑暗徹底籠罩了中華大地。以明臣自居的黃宗羲雖然義憤填膺，卻無力改變些甚麼，不禁感到絕望。帶着鬱悶的情緒，黃氏不知不覺進入了夢鄉。

醒來時，黃宗羲發現兩旁分別站着兩名白髮蒼蒼的老翁，竟是孔子與莊子。「久仰兩位先生大名，沒想到今夜得以與聖人相見啊！」

「丘不才，若聖與仁，則吾豈敢（《論語》7.34）？」

「『至人無己，神人無功，聖人無名』（《莊子·逍遙遊》6），我自問也未稱得上聖人。」

有幸見到兩人，黃宗羲立刻畢恭畢敬地向兩名先生請教在絕望之世中如何自處，他們又是怎樣看待希望和美好人生？

孔子笑道：「孩子，雖然我們相差了二千多歲，但所處的境況又是多麼的相似啊！當年兵荒馬亂，諸侯之間紛爭不斷，我帶着弟子周遊列國，希望說服諸國國君放棄戰爭，推行仁政，但根本無人肯加以

任用，當時我何嘗不是絕望到極點？後來我想通了，我不怪責命運為何讓我生在絕望的時代，『死生有命，富貴在天』（《論語》12.5），你我所處時代的好壞，個人的際遇都不是人所能控制的，只能聽天由命，但我們前提是我們仍須盡人事，抱持希望，等待機遇來臨，以求能見用於世。『窮達以時，德行一也』（《郭店楚簡·窮達以時》169）『用之則行，舍之則藏』（《論語》7.11），即使身處絕望之世，也要保持自己的道德修養，『不容何病！不容然後見君子』（《史記·孔子世家》90），君子從不憂慮希望不來，只憂心到時自己未能把握機會，濟世為民（《論語》4.14）。」

話未說完，一旁的莊子放聲大笑，並說：「孔子啊孔子，這麼多年了你還在談這一套，你既然知道『死生有命，富貴在天』（《論語》12.5），為何還要明知不可為而為之呢（《論語》14.38）？依我看來，希望和絕望這樣的概念都不過是人叫出來的（《莊子·齊物論》17），有希望，所以才有絕望，只是相對的概念（《莊子·齊物論》21）。時代的好壞都只是依天道而行，不必執着於希望。人不懂順應天道自然，卻意圖以人為改變它，豈不知受損的不過是自己的生命和精神啊！孔子，你不就是一個活生生的例子嗎？你明知世途黑暗，卻依然力求你所謂的仁義道德能見用於世，結果君主不用，甚至被囚於陳蔡間（《史記·孔子世家》89），差點丟掉性命，終生鬱鬱不得志，像隻喪家狗（《史記·孔子世家》79），難道這稱得上是美好人生嗎？倒不如知其不可奈何而安之若命吧（《莊子·人間世》40）！」

孔子聽了，笑道：「周，我固然知命運之不能控制，任何情況下都要以保存生命為底線，像以戈搏虎，不假舟楫渡河這種輕視生命的行為，我不認同（《論語》7.11）。我不是要求人人都要捨生取義，這一點我與你意見相同。『邦有道，則仕；邦無道，則可卷而懷之』（15.7），我會按時代和國家的治亂決定出仕與否，我不強求出仕和改變絕望時代的機會，不事奉無道的君主，但若有君主賞識，給予我

出仕的機會，讓我能為百姓服務，為黑暗的世道添上一點光明，我不會推辭。不為時用的時候，我會透過學習和時刻反省自己（1.4），追求仁義，修德以正我，著書講學（7.3），『仁者不憂，知者不惑，勇者不懼』（14.28），無論用與不用，君子總是不憂不懼（12.4），秉持『窮則獨善其身，達則兼善天下』（《孟子·盡心上》208）的理想，這便是我心中真正的快樂，是我理想中的美好人生，想要獲得它，必須透過自我的修養完善啊（《論語》15.21）！」

「人生短暫，哪有時間精力去不斷修正自己？這樣活着，不但違反了人的本性，也違反了天道自然，這與美好人生是南轅北撤的。在我看來，美好人生就是活得逍遙自在，能『乘天地之正，而禦六氣之辯，以遊無窮者』（《莊子·逍遙遊》6）這般無所待地活着。保存質樸的人性，不刻意去追求美名，不刻意去避開惡事（《莊子·養生主》29），一切順應天道自然而行，分辨清楚內我和外物，放下偏執的我和成心（《莊子·齊物論》11），學懂『心齋』（《莊子·人間世》37）和『坐忘』（《莊子·大宗師》73），真正的自我和精神自然能不再受世俗萬物影響，可以完善地被保存。當年楚王曾差使大夫請我到楚國當官（《莊子·秋水》106），若我出仕，我的真我就難免受到世俗毀譽所影響，我的精神也會被困縛其中，終身勞勞碌碌不見成功，疲憊困苦不知為何，這不是很可悲嗎（《莊子·齊物論》14）？與其追求世俗的尊位，當一隻被供奉的神龜，我寧作一隻拖着尾巴，在泥巴裏活得逍遙的烏龜（《莊子·秋水》106）！」

兩人還欲繼續說下去，黃宗羲開口了：「兩位先生都說得很有道理，你們都看重天命，皆欲順天時而行，莊子更着重於亂世之間如何保存真我，因任自然，世道無論絕望或希望也不能影響我，真我能如鵬鳥般扶搖直上九萬里（《莊子·逍遙遊》2），一生無牽無掛，殊不快樂自在？但我轉念一想，若每個人都如這般活着，則社會何來改變，何來進步？對於社會的黑暗與百姓的苦難，說服自己這是自然天

道，或許能減輕自己的痛苦，卻不能使之消失。人生活着，不能單為自己生存，民胞物與，天地生我育我，豈能對它們的苦難視而不見，這不是不負責任的行為嗎？置之不顧，我也終會是受害的一個。私以為美好人生，不但使令自己能快樂自在，若能使他人都能獲得美好人生，豈不是更有意義嗎？孔子雖不為時用，著《春秋》而誨人不倦，影響多少後人，可見他的努力並無白費。天道黑暗，我仍願奮力一試，誰知沒有成功的時候呢？」

孔莊二人聽了，相視一笑：「今日之辯，誰勝誰負，誰是誰非，與其譽一人而非一人，『不如兩忘而化其道』（《莊子·大宗師》62）！」

「爹！爹！」兒子的叫聲喚醒了黃宗羲，原來剛剛都不過是一場夢。睜眼時已接近破曉。

「爹，我找到了你的書稿，寫得不錯呢！請你繼續完成它吧（〈題辭〉）！」

「是啊，黑夜之後終會破曉，絕望的時代終有完結的一天，只要肯嘗試努力，就不能說沒有成功的希望。或許我來不及見到明君到訪（〈題辭〉），但仍願意如孔子般，留下一些光明，啟示兒子和後代，鼓勵那些處在絕望中的人。」

同年黃氏完成其著作，取名《明夷待訪錄》，以示等待明君來訪，等待希望和光明之世來臨（〈題辭〉）。

## 徵引書目

司馬遷，《史記》，胡懷琛、莊適、葉紹鈞選注，王雲五、朱經農主編，商務印書館，1947。

朱眉叔，《莊廷鑑明史案》，遼寧大學出版社，1991。

孟子，《孟子》，「青少年成長必讀經典書系」編委會主編，河南科學

技術出版社，2013。

莊周，《莊子》，「青少年成長必讀經典書系」編委會主編，河南科學技術出版社，2013。

黃宗羲，《明夷待訪錄》節選，載《與人文對話：通識教育基礎課程讀本》，梁卓恒、葉家威、趙茉莉、劉保禧等編，第四版，下冊，香港中文大學大學通識教育部，2016，頁29-47。

楊伯峻，《論語譯注》，中華書局，1980。

劉釗，《郭店楚簡校釋》，福建人民出版社，2005。

\* \* \* \* \*

## 老師短評

寫得相當不錯的一個故事，能熟練將不同文本的材料與思想交織為有趣的故事，實在不簡單。故事清晰地比對出孔莊處世之別，有闡釋，也有讓二人交鋒，加深思考。文末以《明夷待訪錄》作結，巧妙地帶出自己對二家思想之取捨。（鄭威鵬）

